



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Школа № 62»

Е.А.Платонова

« » 2017г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Журналистика»

Возраст детей: 12 - 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Дементьева Анастасия Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Нижний Новгород
2017 год

Пояснительная записка

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать себя в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Журналистика» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Программа дополнительного образования «Журналистика» рассчитана на учащихся 6-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;

- изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель – развитие газеты «Школьная комсомолка», подготовка к реализации проекта «Школьное радио». В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов её развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Программа дополнительного образования «Журналистика» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на пять самостоятельных основных

частей (или на пять целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики.

- «Краткое введение в журналистику»,
- «Основные газетные жанры»,
- «Основные телевизионные жанры»,
- «Основные радионные жанры»,
- «ИНТЕРНЕТ и журналистика. Нью-медиа»

По цели обучения данная программа профессионально-прикладная, поскольку ориентирована на профессиональное образование выпускника в области журналистики как учебного предмета, отсутствующего в базовом общеобразовательном учреждении, а также на выработку актуальных навыков и умений.

Планируемым результатом обучения по программе будет являться развитие школьной газеты «Школьная комсомолка» и подготовка к реализации проекта «Школьное радио»; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и вёрстка газеты.

Предметные умения и навыки - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки - навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач. Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная. Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Программа применима в любой школе, лицее, гимназии, стремящихся создать своё периодическое издание или имеющих стабильную периодическую стенную печать.

В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе данная программа строилась с опорой на образовательную программу стажировки «Редактор детского печатного СМИ» (составитель Л. В. Деветярова, редактор журнала «ОКО» КРИПО г. Кемерово), образовательную программу юношеского информационного агентства липецкого городского Дома творчества учащихся (составители И. А. Малько, педагог дополнительного образования, и В. В. Плешков, зам. главного редактора липецкой детской областной газеты «Золотой ключик», кандидат филологических наук), методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» (автор Ю. А. Агафонова, младший научный сотрудник лаборатории ТСО и медиаобразования ИСМО РАО) и учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О. И. Лепилкина и др.).

Программа дополнительного образования «Журналистика в школе» общим

объёмом 136 часов рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, во внеурочное время.

Часовое деление программы проставлено по минимуму: это необходимый минимум часов, которые требуются для ознакомления и привития первых навыков мастерства. Схема программы условна, ежегодно она может корректироваться на конкретную группу учащихся.
Итоги реализации программы:

К обучения по программе курса «Журналистика» учащиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах. К концу второго года обучения учащиеся должны приобрести более полные навыки журналистского мастерства, уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы вёрстки, макетирования и самостоятельно выпускать школьное издание (газету, журнал, альманах и прочее). Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение в газете «Школьная комсомолка», а также сотрудничество с городскими СМИ.

**Тематический план
 программы дополнительного образования
 «Журналистика»
 (144 часа)**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Лекционные	Практические	Форма контроля
I	Краткое введение в журналистику	10	2	8	Дискуссия, реферат, творческая работа, «круглый стол»
II	Основные газетные жанры	76	6	70	Творческая работа, дискуссия, проект
III	Основные телевизионные жанры	28	8	20	Творческая работа, дискуссия, проект
IV	Основные радиийные жанры	20	4	16	Творческая работа, проект
V	Интернет и журналистика. Нью-медиа	10	4	6	«Круглый стол»

**Развернутое тематическое планирование
программы дополнительного образования «Журналистика»
(144 часа)**

№ п/п	Название Раздела	Всего часов	Лекционные	Практические	Форма контроля
I	Краткое введение в журналистику				
1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	1	1		Дискуссия
1.1					
	Газетный мир	1		1	Творческая работа
2	Требования к журналисту	1	1		Дискуссия
3	Знакомство с законами о СМИ	1	1		Дискуссия
4	Журналистика как форма информационной деятельности	1	1		«Круглый стол»
5	Журналистика как профессия	1	1	1	Дискуссия, творческая работа
6	Роль журналиста в становлении общественного мнения	1	1		Дискуссия
7	Формирование жанров журналистики	1	1	1	Творческая работа, дискуссия, реферат
II	Основные газетные жанры				
1	Знакомство со структурой редакции газеты	1	1	1	Экскурсия
2	Мастерская газетных жанров	1		1	Творческая работа
2.1	Новость	10	1	9	Творческая работа, дискуссия
2.2	Репортаж	6		6	Творческая работа, «круглый стол»

2.3	Интервью	8	1	7	Дискуссия, творческая работа
2.4	Пресс-релиз. Опрос	4		4	Практика, творческая работа
2.5	Комментарий	1		1	Творческая работа, дискуссия
2.6	Рецензия	3		3	Творческая работа
2.7	Очерк	6		6	Творческая работа, экскурсия
2.8	Зарисовка	4	1	3	Творческая работа, экскурсия
2.9	Эссе	4		4	Творческая работа
3	Культура речи	8	2	6	«Круглый стол», эвристическая беседа, творческая работа
4	Делаем газету	20		20	Творческая работа, мастер-класс
5	Итоговое занятие	2		2	Обсуждение работ
III	Основные телевизионные жанры				
1	Знакомство со структурой редакции телевидения	2	1	1	«круглый стол»
2	Мастерская телевизионных жанров	2	1	1	Дискуссия, творческая работа
3	Телевизионные новости	8	2	6	Экскурсия, «круглый стол»
4	Телевизионный репортаж	8	2	6	Дискуссия
5	Авторская программа	6	2	4	Дискуссия, «круглый стол»
6	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
IV	Основные радиийные жанры				
1	Знакомство со структурой редакции радио	2	1	1	Экскурсия

2	Мастерская радионных жанров	3	1	2	Дискуссия
3	Особенности создания выпуска новостей на радио	4	1	3	Творческая работа, дискуссия
4	Голос и умение им владеть	3	1	2	Творческая работа, «круглый стол»
5	Мастер-класс по созданию программы на радио	6	2	4	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа, проекты
V	ИНТЕРНЕТ и журналистика. Нью-медиа				
1	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества	2	2		Дискуссия
2	Цифровое телевидение	3	1	2	«Круглый стол»
3	Интернет-радио	3	1	2	«Круглый стол»
4	Итоговое занятие	2		2	Реферат, творческая работа
		144			

Содержание программы

Краткое введение в историю журналистики (10 часов)

Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

Основные газетные жанры (76 часов)

Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

Основные телевизионные жанры (28 часов)

Особенность учета фактора времени телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью

цвета, формы и звука. Выступление в кадре, комментарий, обзор, репортаж, интервью, беседа, дискуссия, пресс-конференция.

Основные радиyjne жанры (20 часов)

Медиапланирование на радио. Развитие дикции. Проводное и интернет-радио. Особенности школьного радио. Аудитория радио. Работа со звуком. Утреннее, вечернее шоу, новостные программы, беседа, интервью.

ИНТЕРНЕТ и журналистика. Нью-медиа (10 часов)

Позиция веб-журналистики в информационном пространстве, особенности оформления новостной ленты, синхронность подачи информации, гипертекст, он-лайн трансляции, Интернет как пространство для многожанровости СМИ.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- наглядный материал: видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- тексты для редактирования.

Технические средства: компьютер; фотоаппарат, видеопроектор, интерактивная доска.

Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.

3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>