



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62»

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Школа № 62»
С.А. Названова



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мнемотехника»**

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Мирашевская Татьяна Сергеевна,
Учитель истории и
обществознания

Рассчитана на:

1 год
68 часов в год, 2 часа в неделю.

2020 год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Мнемотехника в переводе с греческого – «**искусство запоминания**». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для школьников сегодня становится все более актуальным, т. к. в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем и важно ребенка научить перекодировать информацию из символов в образы. Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Мы живём в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что особое место в решении задач улучшения памяти занимает осмысленная, интеллектуально насыщенная работа педагога над материалом, его творческий подход при проведении занятий введение материала программы. Педагогу важно заинтересовать детей содержанием материала, создать мотивацию, психологический комфорт в детском коллективе. Дети являются активными участниками действия. Все задания, которые предлагаются детям, так или иначе, связаны с сюжетом и предполагают эмоциональное вовлечение ребёнка в действие. Задания очень разнообразны и задействуют различные способности детей, поэтому всегда найдётся что-то, в чём даже самый слабый ребёнок может себя успешно проявить. Образовательная

деятельность включает в себя работу над несколькими разными темами. Переход от одной темы к другой осуществляется с помощью физкультминуток, упражнений по тренировке мелкой моторики рук, упражнений на внимание. Всё это вписано в сюжетную линию.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Педагогическая целесообразность программы определяется правильной постановкой вопроса, задачи запоминания. Активная ориентировка в запоминаемом материале с выбором главного. Правильная организация запоминаемого материала. Всестороннее и полное использование различных органов чувств.

Целью программы является развитие логического и системного мышления(развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Задачи:

1)Образовательные задачи:

1. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
2. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать педагога и выполнять его инструкции;
3. Способствовать развитию творческих способностей школьников, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса школьников;
5. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

2) Развивающие задачи:

1. Способствовать развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);

3. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

3) *Воспитательные задачи:*

1. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

2. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;

3. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие **принципы:**

- Опора на психологические особенности дошкольного возраста.
- Ориентация на развитие целостной личности в условиях детского учреждения.

- Образность, доступность речи педагога (переработка сложной информации в форму, доступную детям).

- Построение программного материала по мере усложнения от простого к сложному.

- Принцип наглядности - использование карточек, открыток, коллажей с символическими рисунками для запоминания

- Опора на игровые методы воспитания.

Режим, форма занятий, срок реализации программы:

Предлагаемая программа «Мнемотехника» предназначена для организации внеурочной деятельности.

Форма реализации программы – факультатив или кружок. Программа рассчитана на 1 год, 2 часа в неделю (68 часов).

Планируемые результаты освоения программы:

Результатом данной программы является развитие у обучаемых таких важных качеств личности, как память, внимание, мышление, воображение, творческие способности. И как следствие формирование полноценной, всесторонне развитой личности.

Метапредметными результатами изучения курса данного курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст.

Школьники в процессе занятий приобретают следующие практические навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы, что облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теор.	практ.	всего	
Развитие памяти, внимания через запоминание слов	2	4	6	Зачет
Метод Цицерона, метод трансформации, ассоциации, эйдотехники	2	2	4	Зачет
Развитие воображения через рисование заданных фигур, используя набор	2	2	4	Зачет

геометрических фигур				
Умение соотносить знаковые символы с образом.	2	2	4	Зачет
Составление сюжетного рассказа по картине	2	4	6	Зачет
Рассказ по мнемотаблице	2	4	6	Зачет
Прием запоминания «Трансформация»	2	2	4	Зачет
Логическая и ассоциативная зацепка	2	2	4	Зачет
Понятие “пиктография”.	2	4	6	Зачет
Приём «рассказ» или «весёлая история»	2	2	4	Зачет
Цифро - образы. Запоминание числовой информации на основе цифро-образов.	2	4	6	Зачет
Развитие воображения через ассоциативный тренинг с предметами, словами	2	6	8	зачет
Итоговое мероприятие. Любимые игры	0	2	2	зачет
ИТОГО	24	44	68	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Теория	Практика
Развитие памяти, внимания через запоминание слов	Развитие памяти, внимания через запоминание слов	Упражнения на развитие восприятия. Восприятие формы, цвета,

		движения.
Метод Цицерона, метод трансформации, ассоциации, эйдотехники	Знакомство с методом Цицерона, трансформации, ассоциации, эйдотехники	Упражнения на развитие логического мышления через решение задач с использованием логического лото и игр: «Найди лишнее», «Продолжи цепочку», «Чего не хватает?» и др.
Развитие воображения через рисование заданных фигур, используя набор геометрических фигур	Как геометрические фигуры помогают развивать воображение	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур
Умение соотносить знаковые символы с образом.	Как правильно составить знаковый символ	Прием запоминания «Трансформация»
Составление сюжетного рассказа по картине	Составление сюжетного рассказа по картине	Составление сюжетов с помощью техники «Эта картина оживает»
Рассказ по мнемотаблице	Методика составления мнемотаблиц	Составление рассказа по мнемотаблице
Прием запоминания «Трансформация»	Создание ассоциативных образов для запоминания.	Групповая игра ассоциация «Придумай себе образ»
Прием «Логическая и ассоциативная зацепка»	Создание ассоциативных образов для запоминания.	«Последовательное соединение образов» - т.е. запоминания длинного списка

		несвязанных между собой слов.
Понятие “пиктография”.	“Пиктография”, чтение знаков картинок, зарисовка фраз значками	Игра «Я так вижу»
Приём «рассказ» или «весёлая история»	Запоминание длинных последовательностей изображений в определенном порядке.	Составление «веселых историй» и «рассказов»
Цифро - образы. Запоминание числовой информации на основе цифро-образов.	Запоминание числовой информации на основе цифро-образов.	Практические занятия – запоминание числового ряда, состоящего из 20-ти и более цифр.
Развитие воображения через ассоциативный тренинг с предметами, словами	Развитие логического мышления через решение задач с использованием логического лото и игр	«Продолжи цепочку», «Чего не хватает?», «Дорожки» и др.; задачи на комбинированное мышление

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В приложении.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения различных мнемотехнических задач, специальных игр и упражнений. Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной

образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

- **Формы проведения промежуточной аттестации:** игры и упражнения, практические работы, творческие выступления (инсценировки).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы театральной студии по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности.

В ходе занятий широко задействован сенсорный опыт детей. Основные методы эйдо-рацио-мнемотехники:

1. Метод крокирования: кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё,

что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

2. Эйдейтизм (образное запоминание): его развитие происходит в играх, происходит оживление образа. При восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития.

3. Метод Цицерона (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

4. Метод трансформации. Школьникам предлагается представить и почувствовать, как происходит превращение одного образа в другой

5. Метод ассоциативных цепочек: ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти.

Занятия, как правило, носит тематический характер для мотивации ребенка и оформления занятия

1. *Часть вводная:* - речевое двигательное упражнение, коммуникативная или дидактическая (развивающая) игра малой подвижности, вводящие детей в тему занятия

2. *Часть,* направлена на развитие психических процессов ребенка (внимания, образно-ассоциативного и логического мышления), состоит из тренинговых и игровых упражнений

3. *Часть,* состоит из упражнений на запоминание слов или ассоциативных символов (знаков)

4. *Часть* физминутка, игра

5. *Часть* Работа за столом: работа с мнемотаблицей или раздаточным материалом, на развитие зрительной памяти ребенка

6 *Часть* Самостоятельная деятельность со специальными играми.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы. Коллаж - плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминания. Мнемотаблица – схема, структура, в которую можно вложить различную информацию. Она позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать. При применении в работе элементов мнемотехники у детей расширяется словарный запас, развивается смекалка, тренируется внимание, а самое главное – улучшается память.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Компьютер, проектор, мультимедийные образовательные ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барсуковой Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек /Логопед, 2009, №5.
2. Большова,Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
3. Зяблицева М. А. - Мнемотехника. Секреты суперпамяти, 2009
4. Зяблицева М. А. - Моментальные приемы запоминания, 2007
5. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
6. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. - Москва, 2007.
7. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 2004
8. М. Зиганов, В. Козаренко - Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления, 2001
9. Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. - Москва,2015.
10. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4.
11. Подлиняев О.Л. Эффективная память. - Издание второе, исправленное: Учебное пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2003.
12. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод, руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
2009.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

«Мнемотехника» (68 часов).

№ занятия	Месяц	Тема	Количество часов
1	Сентябрь	Техника безопасности (из расчета на год). Знакомство. Развитие памяти, внимания через запоминание слов (метод сюжета)	2
2		Развитие воображения через составление заданных фигур, используя набор геометрических фигур	2
3		Развитие воображения через изучение пословиц (их первоначального смысла), загадок.	2
4		Развитие восприятия. Восприятие формы, цвета, движения.	2
5	Октябрь	Игры со словом, звуком, запоминание пословиц с опорой на картинку и движения.	2
6		Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицу	2
7		Развитие логического мышления через решение задач с использованием логического лото и игр: «Найди лишнее», «Продолжи цепочку», «Чего не хватает?» и др.	2
8		Развитие памяти, внимания через запоминание слов (метод Цицерона, метод трансформации, ассоциации,	2

		эйдотехники)	
9	Ноябрь	Развитие воображения через рисование заданных фигур, используя набор геометрических фигур	2
10		Игры со словом, звуком, запоминание пословиц, стихотворений с опорой на картинку.	2
11		Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур	2
12		Формировать умение соотносить знаковые символы с образом.	2
12	Декабрь	Составление сюжетного рассказа по картине	2
13		Рассказ по мнемотаблице	2
14		Прием запоминания «Трансформация»	2
15		Метод мнемотехники «Метод Цицерона»	2
16	Январь	Прием «Логическая и ассоциативная зацепка»	2
17		Понятие «пиктография».	2
18		Закрепление «пиктографии», чтение знаков картинок, зарисовка фраз значками.	2
19		Создание ассоциативных образов для запоминания. Групповая игра ассоциация «Придумай себе образ»	2
20	Февраль	Приём «рассказ» или «весёлая история» - для запоминания картинок.	2

		Запоминание длинных последовательностей изображений в определенном порядке.	
21		Приём «Цепочка» - для запоминания слов. «Последовательное соединение образов» - т.е. запоминания длинного списка несвязанных между собой слов.	2
22		Приём «Интерьер» - для запоминания слов в определённой последовательности под заданными номерами.	2
23		Цифро - образы. Запоминание числовой информации на основе цифро-образов.	2
24	Март	Практические занятия – запоминание числового ряда, состоящего из 20-ти и более цифр.	2
25		Приём «Календарик» (Запоминание дат календаря). Кодирование месяцев года в ассоциативные образы.	2
26		Развитие воображения через составление вариантов фраз из одних и тех же слов	2
27		Развитие воображения через ассоциативный тренинг с предметами, словами	2
28	Апрель	Развитие логического мышления через решение задач с использованием логического лото и игр: «Продолжи	2

		цепочку», «Чего не хватает?», «Дорожки» и др.; задачи на комбинированное мышление	
29		Задание на развитие произвольного внимания.	2
30		Конструирование на плоскости из палочек, геометрических фигур, кубиков, разрезных картинок, Танграм, Колумбово яйцо, квадрат Воскобовича, палочки Кюизенера.	2
31		Мир цифр. Мнемотаблицы. Коллажи.	2
32	Май	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур	2
33		Развитие воображения через ассоциативный тренинг с предметами, словами	2
34		Итоговое мероприятие. Любимые игры	2
			Всего 68 часов