


Особенности экзаменационных материалов для
участников государственного выпускного
экзамена (ГВЭ) с ограниченными
возможностями здоровья, детей-инвалидов и
инвалидов (ОВЗ)
РУССКИЙ ЯЗЫК

Вебинар 25 апреля 2016 года

Зинина Елена Андреевна, ученый секретарь ФГБНУ «ФИПИ»



Категории обучающихся с ОВЗ, в первую очередь нуждающиеся
в создании особых условий при проведении ГИА

ФИПИ

1. Глухие обучающиеся
2. Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся
3. Слепые обучающиеся
4. Слабовидящие и поздноослепшие обучающиеся
5. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи.
6. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
7. Обучающиеся с задержкой психического развития
8. Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра



Нормативные документы

- Приказ Минобрнауки России №1394 от 25.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»

Новые изменения на Приказ Минобрнауки России от 24.03.2016 №305, регистрация в Минюсте России от 13.04. 2016 №41778). Разъяснения даны в письме Рособнадзора от 11.04.2016 №02-146.

- Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями)

Методические материалы, определяющие особенности ЭМ ГВЭ



Методические рекомендации (приложения к письму Рособнадзора от 25.12.15 № 01-311/10-01)

МР по проведению ГВЭ-11 (письменная форма)

МР по проведению ГВЭ-11 (устная форма)

МР по проведению ГВЭ-9 (письменная форма)

МР по проведению ГВЭ-9 (устная форма)

- ✓ комментируются подходы к отбору содержания экзаменационных материалов
- ✓ описываются экзаменационные модели и типы заданий
- ✓ формулируются требования по организации и проведению экзамена
- ✓ даются рекомендации по оцениванию экзаменационных работ участников экзамена
- ✓ приводятся образцы заданий



Маркировка экзаменационных материалов (ЭМ) ГВЭ по русскому языку (письменная форма)

Номер ЭМ маркирован буквами

«К» - ЭМ для глухих участников, для участников с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи (в текстах слуховые образы сведены к минимуму)

экзаменационный материал имеет ряд особенностей: допускается написание не только сжатого, но и подробного изложения (по выбору выпускника); требования к минимальному объему развернутых ответов сокращены; тексты сюжетны и адаптированы с учетом категории экзаменуемых; формулировки заданий упрощены; предусмотрены особые критерии оценивания и инструкции к заданиям, отражающие специфику той или иной категории участников с ОВЗ).

«С» - ЭМ для слепых участников (визуальные образы сведены к минимуму)

«Д» - ЭМ в форме диктанта (пишут только участники с расстройствами аутистического спектра (те, кто не могут писать сочинения и изложения)

«А» - ЭМ предназначен для всех остальных категорий участников ГВЭ (с ОВЗ и без ОВЗ)



ГВЭ-9 по русскому языку (письменная форма) в 2016 году

Альтернатива форм (выбор обучающимся в день экзамена): сочинение (выбор из 4 тем: 3 свободных, 1 литературная) или изложение с творческим заданием

Для участников с расстройствами аутистического спектра - диктант

Использование орфографических и толковых словарей.

Минимально необходимый объем

сочинения «А»: от 250 слов (менее 200 слов – 0 баллов); **«К»** от 100 слов (менее 70 – 0 баллов)

изложение с творческим заданием:

- сжатое изложение **«А»** - от 70 слов (менее 50 слов – 0 баллов); **«К»** от 40 слов (менее 30 – 0 баллов)
- творческое задание **«А»** - от 200 слов (менее 150 слов – 0 баллов.); **«К»** от 70 слов (менее 50 – 0 баллов.)

Оценка: используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий: общими для всех видов работ являются Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого .

Третья проверка назначается, если два эксперта разошлись на 8 или более баллов (при незначительном расхождении окончательные баллы определяется как среднее арифметическое баллов двух экспертов)

Рекомендуется шкала перевода в пятибалльную отметку

«2» 0 – 4

«3» 5–10

«4» 11–14

«5» 15–17



Отличия ГВЭ-11 от ГВЭ-9 по русскому языку

(письменная форма: ИЗЛОЖЕНИЕ С ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ)

Другая формулировка творческого задания к изложению

ГВЭ-9 проблема сформулирована

ГВЭ-11 проблему должен сформулировать сам участник (задание нацеливает на комментарий одного из утверждений автора и аргументацию собственной позиции).

Требования к объему повышены в комплекте «К»

ГВЭ-9

- сжатое изложение «К» от 40 слов (менее 30 – 0 баллов)
- творческое задание «К» от 70 слов (менее 50 – 0 баллов)

ГВЭ-11

- сжатое изложение «К» от 50 слов (менее 40 – 0 баллов)
- творческое задание «К» от 100 слов (менее 70 – 0 баллов)



Отличия ГВЭ-11 от ГВЭ-9 по русскому языку (письменная форма: СОЧИНЕНИЕ)

Требования к объему повышены

ГВЭ-9

сочинения «А»: от 250 слов (менее 200 слов – 0 баллов); **«К»** от 100 слов (менее 70 – 0 баллов)

ГВЭ-11

сочинения «А»: от 300 слов (менее 250 слов – 0 баллов); **«К»** от 150 слов (менее 100 – 0 баллов)

Другая комплектация тем сочинений.

ГВЭ-9

- №1-3 – свободные (философская или этико-нравственная проблематика).
- №4 - литературные (произведения, изученные в рамках курса «Литература»).

ГВЭ-11 Включены не 4, а 5 тем:

- №1-2 - литературные (произведения, изученные в рамках курса «Литература»).
- №3-5 – свободные (философская или этико-нравственная проблематика).



Требования к формулировкам тем сочинений и комплектации

Темы сочинений должны

- ✓ быть стимулом для написания сочинения-рассуждения
- ✓ нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке)
- ✓ соответствовать возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.)
- ✓ быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам

Комплект тем сочинений с пометой «К» отличается не по структуре комплекта, а по более простым формулировкам тем сочинений



Образец комплекта тем сочинений ГВЭ-9 «А»

Комплект тем сочинений № А9-1

1. «Любовь столь всесильна, что перерождает нас самих». (Ф.М. Достоевский)
2. «Назначение человека именно то, чтобы делать добро». (В.И. Даль)
3. В чём, с Вашей точки зрения, может проявляться гражданская позиция человека?
4. Какие жизненные принципы избрал для себя Хлестаков? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора одной из первых трёх тем сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

В случае выбора четвёртой темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.



Образец комплекта тем сочинений ГВЭ-9 «К»

Комплект тем сочинений № К9-1

1. «Природа... будит в нас потребность любви». (И.С. Тургенев)
2. Размышление о важности взаимопонимания между людьми.
3. В чём разрушительность эгоизма для личности?
4. Какие человеческие пороки высмеивает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 100 слов. Если в сочинении менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора одной из первых трёх тем сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

В случае выбора четвёртой темы сочинения опирайтесь на художественное произведение и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.



Образец комплекта тем сочинений ГВЭ-11 «А»

Комплект тем сочинений № А11-3

1. Как образы помещиков соотносятся с названием поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
2. Драма любви в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
3. «Кто истинно свободен? Тот, кто не раболепствует собственным страстям и чужим прихотям» (Ф.Н. Глинка)
4. Размышление о важности внимания к ближнему.
5. Как следует относиться к собственному таланту?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора первой или второй темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

В случае выбора третьей, или четвёртой, или пятой темы сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.



Образец комплекта тем сочинений ГВЭ-11 «К»

Комплект тем сочинений № К11-3

1. Какие стихотворения Ф.И. Тютчева Вам интересны и почему?
(На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
2. Какими чертами характера обладает главный герой поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?
3. Какую роль в духовном воспитании человека играет книга?
4. Какие жизненные цели Вам представляются наиболее важными?
5. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «подвиг»?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 150 слов. Если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

В случае выбора первой или второй темы сочинения опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения.

В случае выбора третьей, или четвёртой, или пятой темы сочинения Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.



Общие требования к текстам для диктантов и изложений

Текст для изложения (диктанта) выбирается из произведений отечественных авторов и представляет собой адаптированный под задачу фрагмент литературного произведения с социальной, нравственной проблематикой)

Текст должен

- обладать смысловой завершенностью
- быть понятным и соответствовать возрастным особенностям выпускников
- не включать развернутые диалоги (допускается несколько предложений с прямой речью)
- обладать позитивным воспитательным потенциалом; быть корректным и адекватным ситуации контроля, не содержать психологически травмирующие подробности (не должен быть излишне трагичным, содержать жестокие, натуралистические подробности) не дискриминировать обучающихся с ОВЗ
- иметь примерный объем 280–400 слов (для диктанта не более 350 слов)
- иметь проставленные Ё и не содержать опечаток



Требования к текстам для изложений и творческому заданию

Текст для изложения должен

- ✓ быть стимулом для написания сочинения-рассуждения
- ✓ позволять сделать сжатый пересказ
- ✓ быть повествовательным, сюжетным (ни описание, ни рассуждение не должно доминировать)
- ✓ быть понятным для обучающихся с ограниченными возможностями (привычный стиль отсутствие внутренней ироничности, несложный синтаксис, минимум слов с переносным значением)
- ✓ соответствовать возрастным особенностям выпускников (текст не должен быть ни слишком сложным, ни слишком примитивным, тексты не должны строиться на сказочных или фантастических сюжетах)

Текст для изложений с пометой «К» должен

- ✓ *обладать ясным содержанием, четким изложением последовательности событий, не содержать сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц.*
- ✓ *не включать сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной, архаичной лексики*

Творческое задание должно быть

- ✓ связано с одной из проблем текста
- ✓ корректно сформулировано
- ✓ посилено для участников ГВЭ



Критерии оценивания

Используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий:

- ✓ сочинение на литературную тему
- ✓ сочинение на свободную тему
- ✓ изложение с творческим заданием
- ✓ диктант

Для каждого из этих типов заданий разработаны специальные критерии, общими для всех видов работ являются критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 6.1, для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи – таблица 6.2).

Разные письменные формы ГВЭ-11 по русскому языку и аспекты оценивания экзаменационной работы.



ФИПИ

Форма	Аспекты оценивания	Баллы	Макс. балл
Сочинение	Содержание	7	17
	Грамотность	10	
Изложение с творческим заданием	Изложение	2	17
	Творческое задание	3	
	Смысловая цельность изложения и выполнения творческого задания	2	
	Грамотность	10	
Диктант	Грамотность	12	17
	Точность записи текста	5	



ГВЭ-9 и ГВЭ-11 по русскому языку (устная форма) в 2016 году

Сдают обучающиеся с ОВЗ (любые категории)

15 билетов: каждый билет включает текст и три задания, которые проверяют умения:

- **понимать смысл прочитанного текста**
- **проводить анализ текста (определять тему, основную мысль)**
- **проводить разные виды языкового анализа**
- **создавать высказывание на лингвистическую тему, используя в качестве иллюстрации примеры из текста**

Ответ экзаменуемого оценивается по специальным критериям.

- **критерии оценки выполнения задания №1 – 2 балла**
- **критерии оценки выполнения задания №2 и №3 – по 6 баллов**
- **критерии оценки речевого оформления ответа – 3 балла**

Рекомендуется шкала перевода в пятибалльную отметку

«2» 0 – 4

«3» 5–9

«4» 10–14

«5» 15–17



Тренировочные сборники экзаменационных заданий для подготовки к ГИА обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов

Разработаны группы сборников (опубликованы на сайте www.fippi.ru и доступны по ссылке <http://www.fippi.ru/sborniki-OVZ>):

- 28 сборников тренировочных материалов для подготовки к ГИА-9 и ГИА-11 по 14 учебным предметам обучающихся с ОВЗ;
- 28 сборников тренировочных материалов для подготовки к ГИА-9 и ГИА-11 **слепых и поздноослепших** обучающихся по 14 учебным предметам.

Сборники включают в себя набор заданий, аналогичных экзаменационным, критерии оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом, шкалы перевода суммы первичных баллов за работу в пятибалльную систему оценивания.

- По ряду предметов тренировочные сборники для слепых участников ГИА представлены в формате, совместимом с программами экранного доступа для слепых пользователей.

Тренировочные сборники не дают полного представления об экзаменационной модели, поскольку отдельные задания сгруппированы по типам.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Тел/факс +7 (495) 225-10-35

www.fipi.ru

reception@fipi.org